

Katja

KATJART

KATJA REICHERT

www.katjareichert.com



MAYBE
Acryl und Öl auf Leinwand
50 x 70 x 7,5 cm, 2024

WERKGRUPPE *HUMAN CURRENTS*

(STRÖME DES MENSCHSEINS)

Wesen. Mit Blickpunkt. Ratlos.

Suchend, hinauslauschend, voll Neugier, in sich hineinhorchend, voll Zweifel.

Stromliniengleich geformte Figuren. Biigsam. Beugsam. Gleichsam.

Angeborene Masken verraten kleine Ängste und große Neugier.
Verborgenen Humor und heimliche Lust.
Uniformierte Geschlechtslosigkeit.

Verlassene. Vergessene. Wiedergekommene.

Hineingezwungen in kleine Raumrahmen, schwerelos taumelnd im Nichts.
Gleichgeschaltet. Seltsam synchronisiert.

Eckenlos, alterslos, sprachlos.

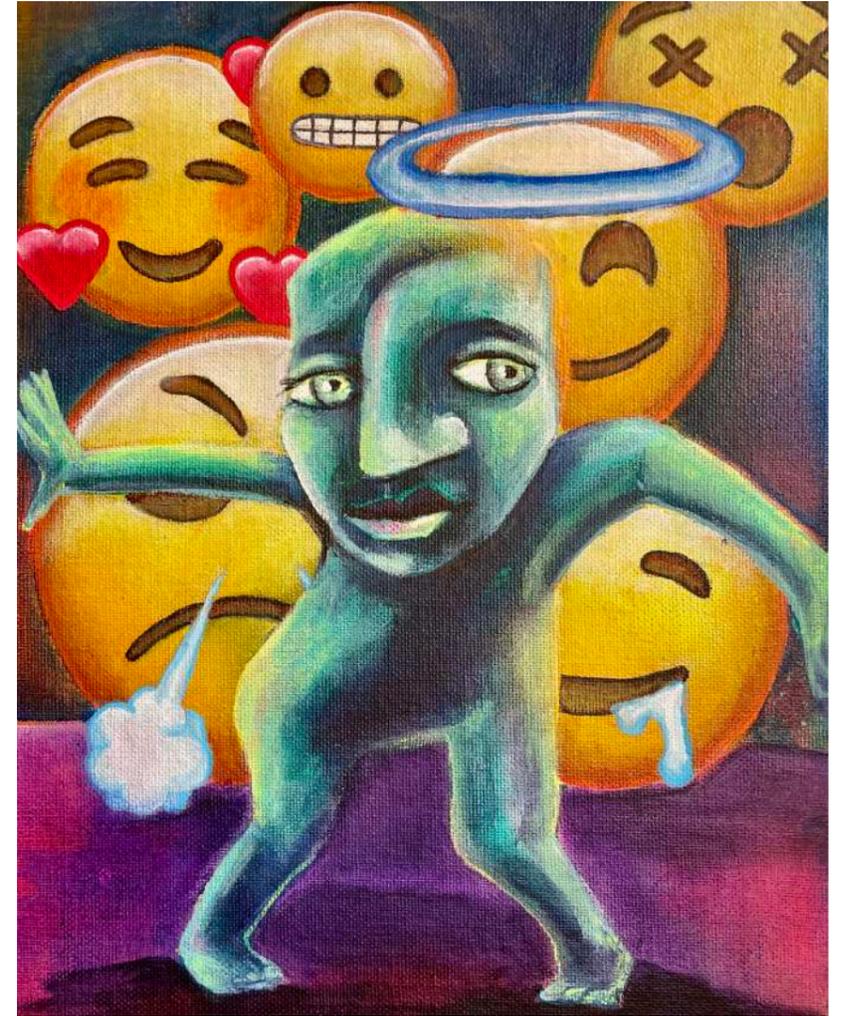
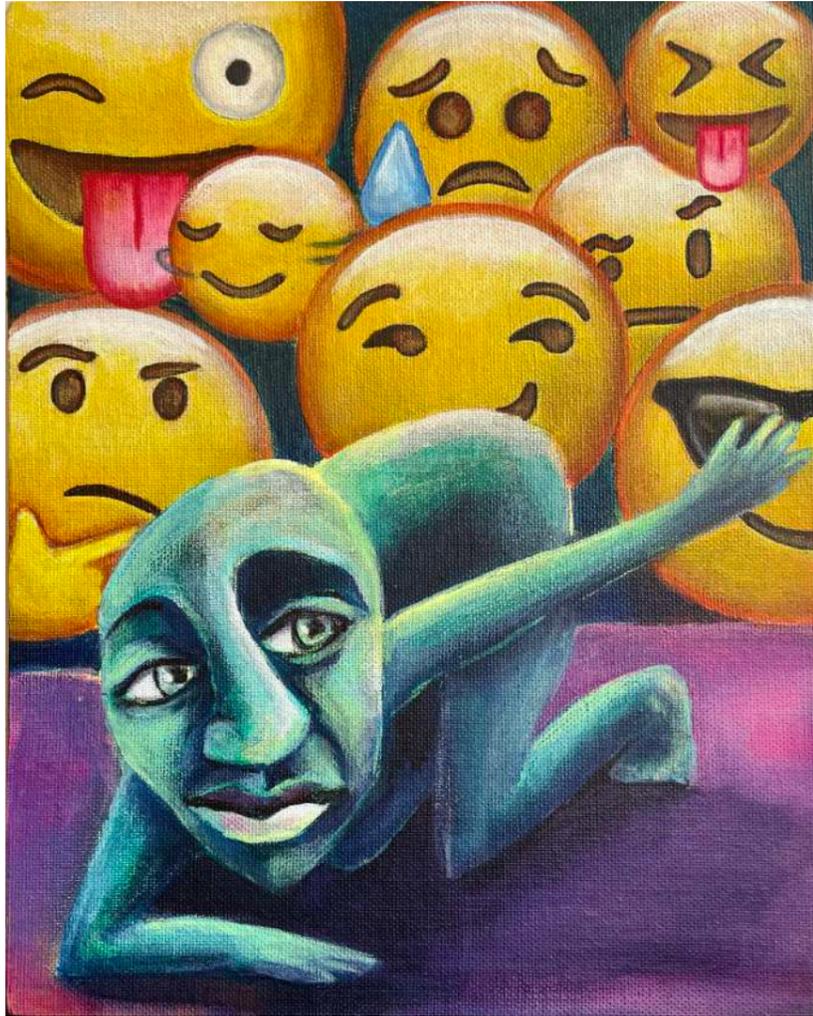
Das Ahnen ihrer Geschichte, das Staunen über ihr Dasein, das Erwarten keiner Zukunft.

Ratlos. Mit Blickpunkt. Wesen.

- Linde Prelog (SchauspielerIn, Autorin)



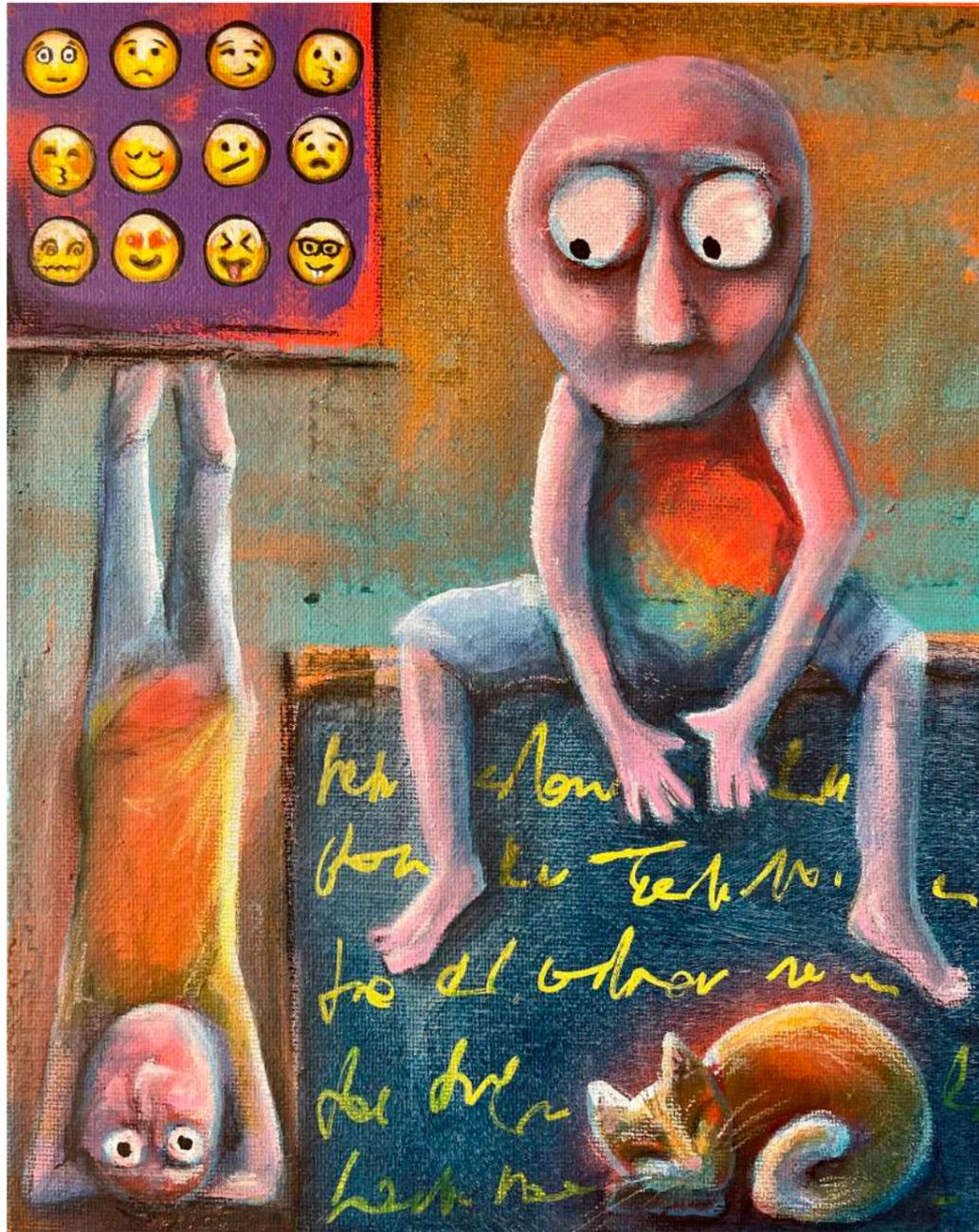
LOST CONNECTION
Acryl und Öl auf Leinwand
70 x 50 cm, 2024



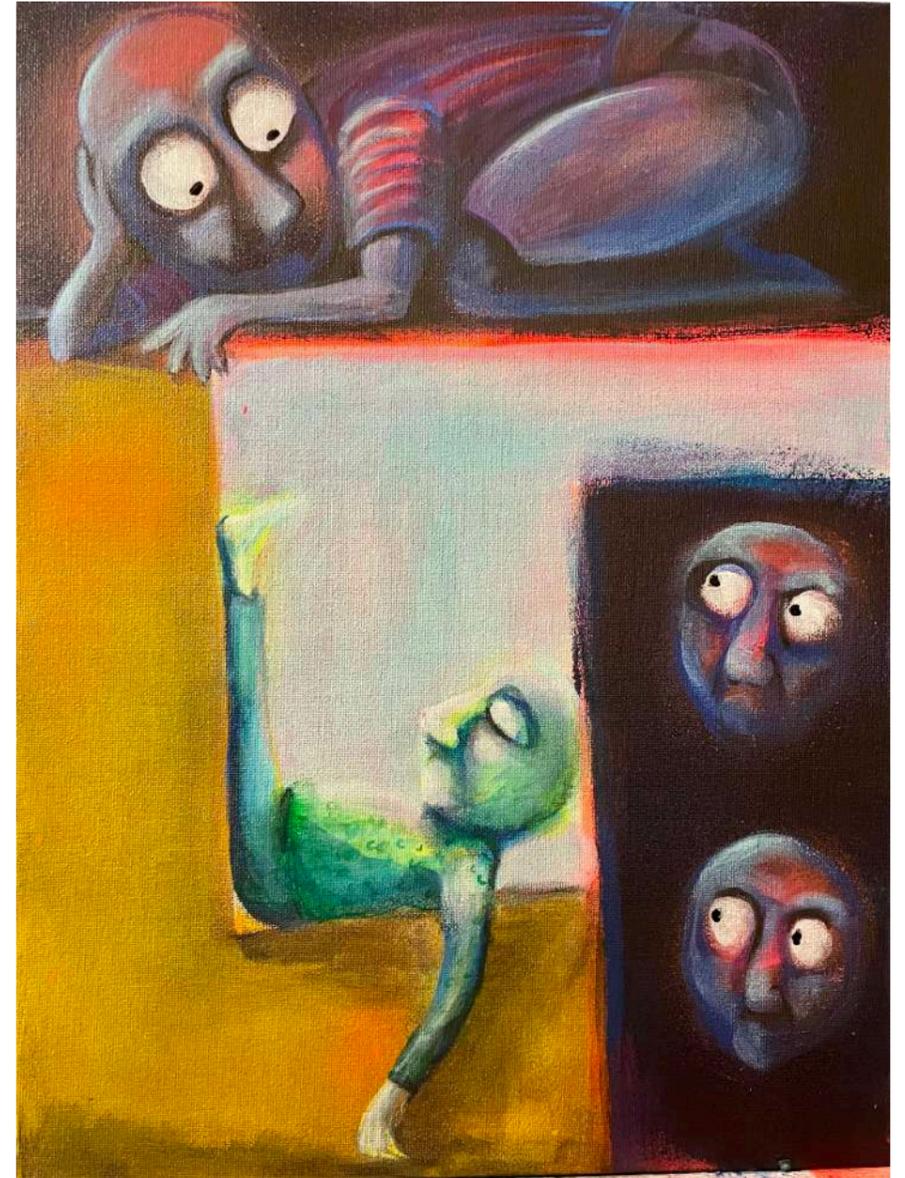
DISEMOJIED:
Still Here / Please Hold / Play Along
Mixed Media auf Malplatte
24 x 30 cm, 2025



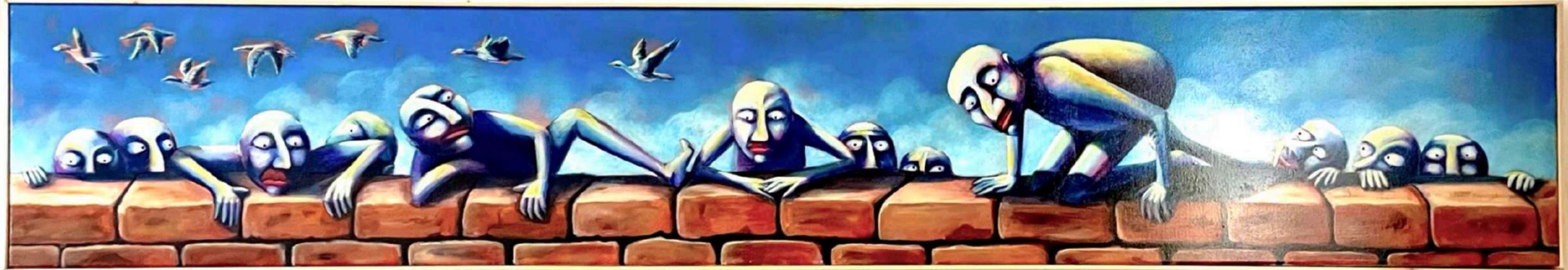
FAMILIENAUFSTELLUNG 1-3
Acryl und Öl auf Vintage Malplatte
je 25 x 32 cm, 2024



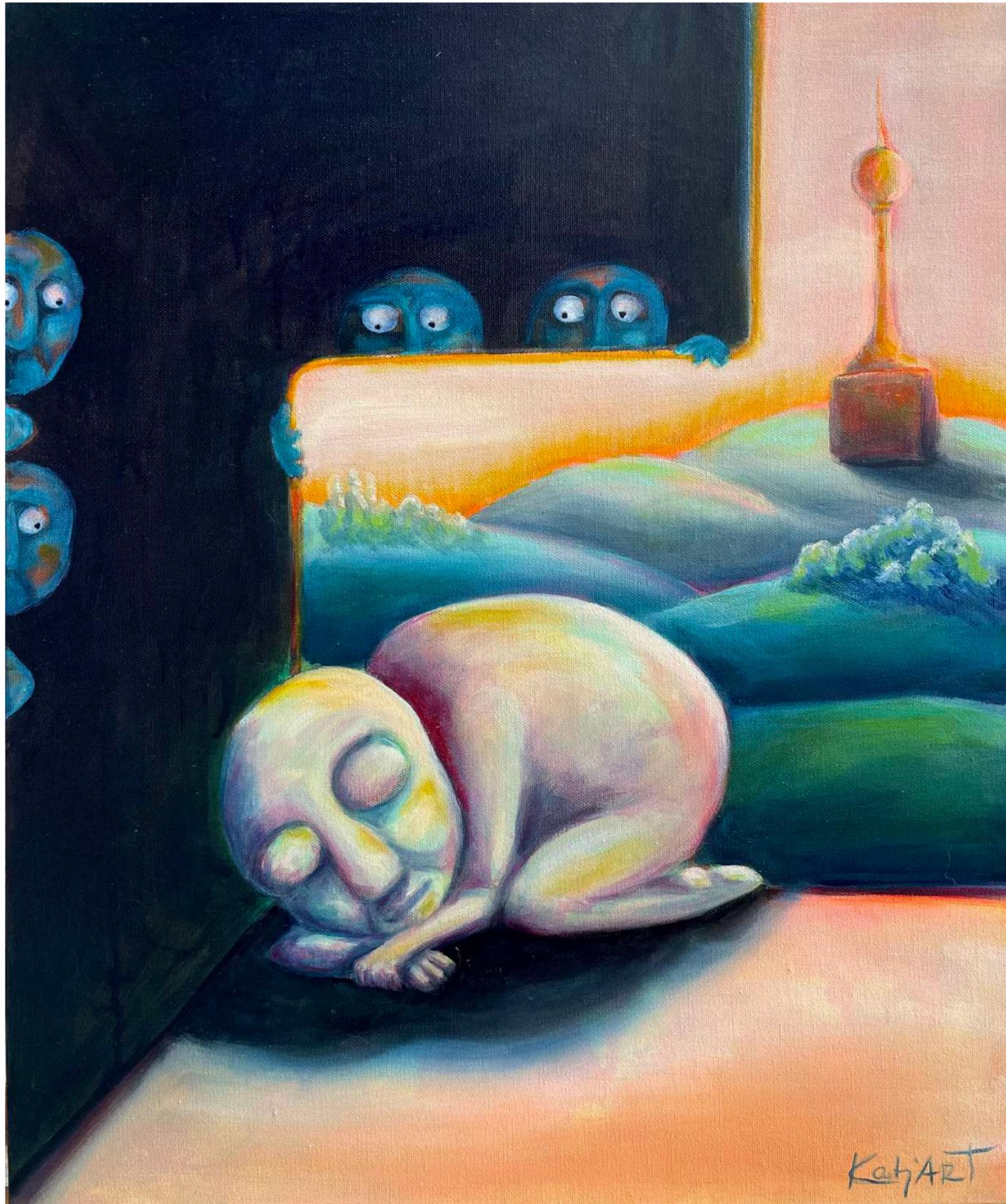
TAGEBUCH-EINTRAG IM FEBRUAR 1 & 2
Acryl und Öl auf Malplatte
je 24 x 30 cm, 2025



WARTEN 1-3
Acryl und Öl auf Malplatte
je 30 x 40 cm, 2025



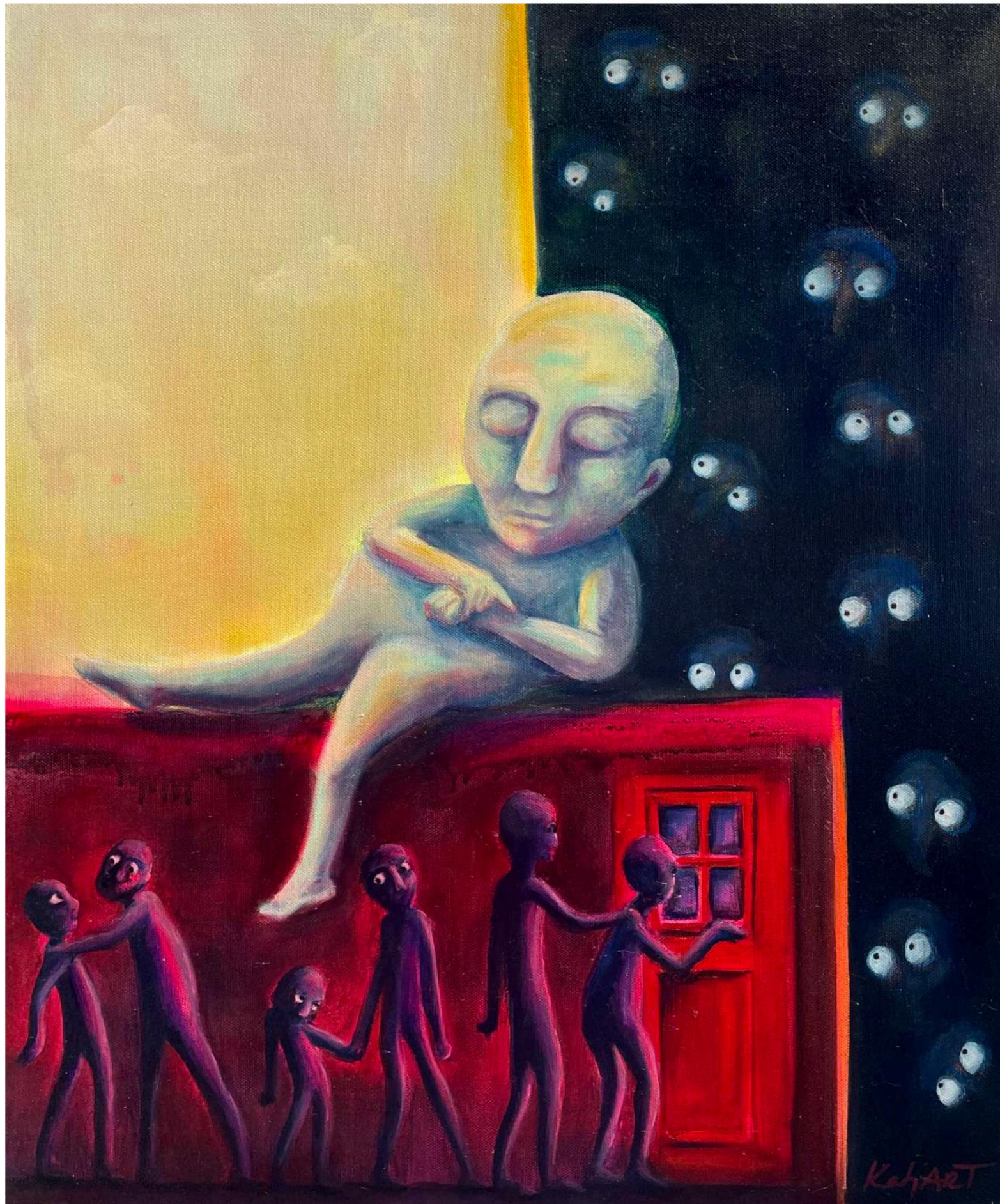
OVER THE WALL
Acryl und Öl auf Leinwand
180 x 30 cm, 2024



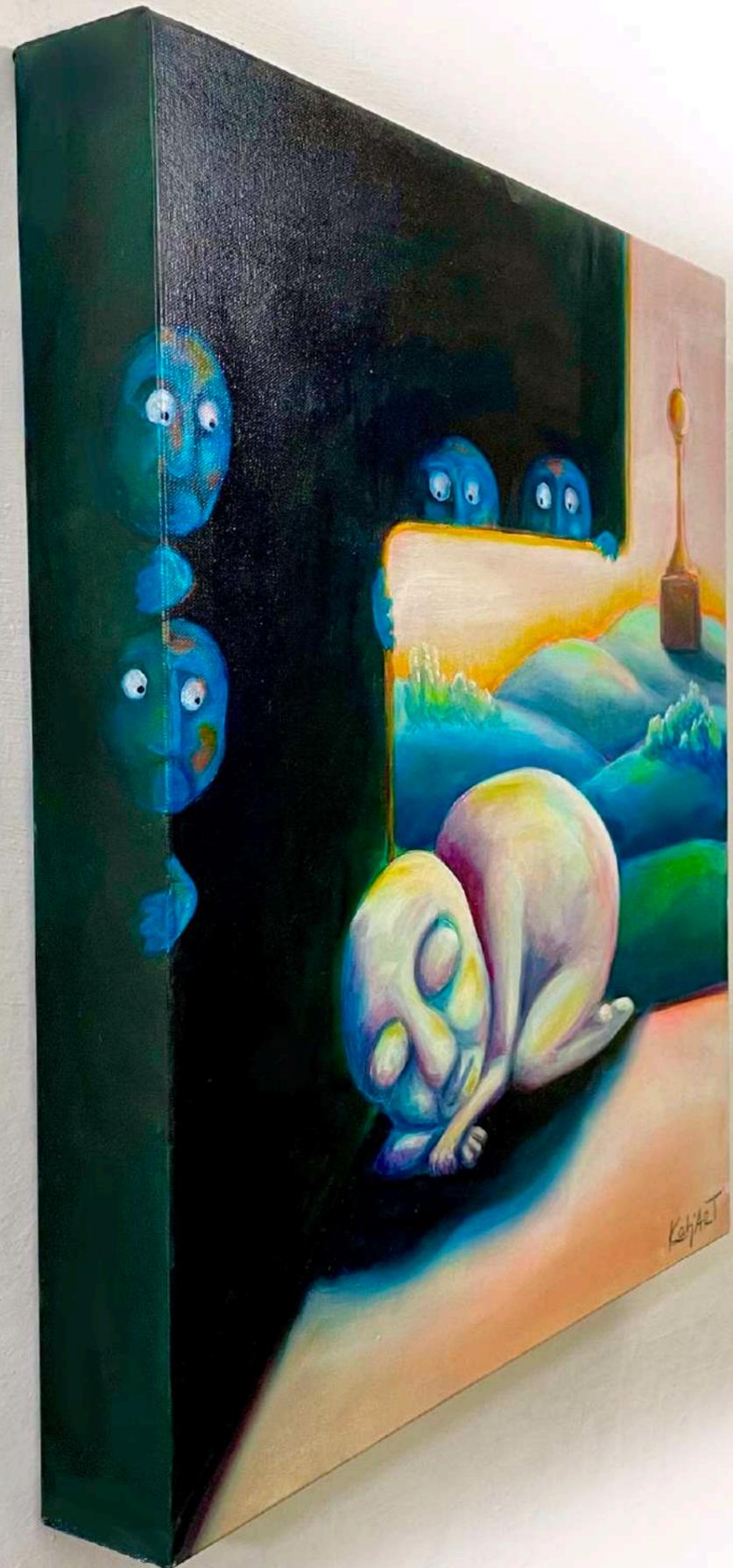
SHADOWS OF SLUMBER:
THE SLEEP
Acryl und Öl auf Leinwand
50 x 60 x 7,5 cm, 2024



SHADOWS OF SLUMBER:
THE DREAM
Acryl und Öl auf Leinwand
50 x 60 x 7,5 cm, 2024



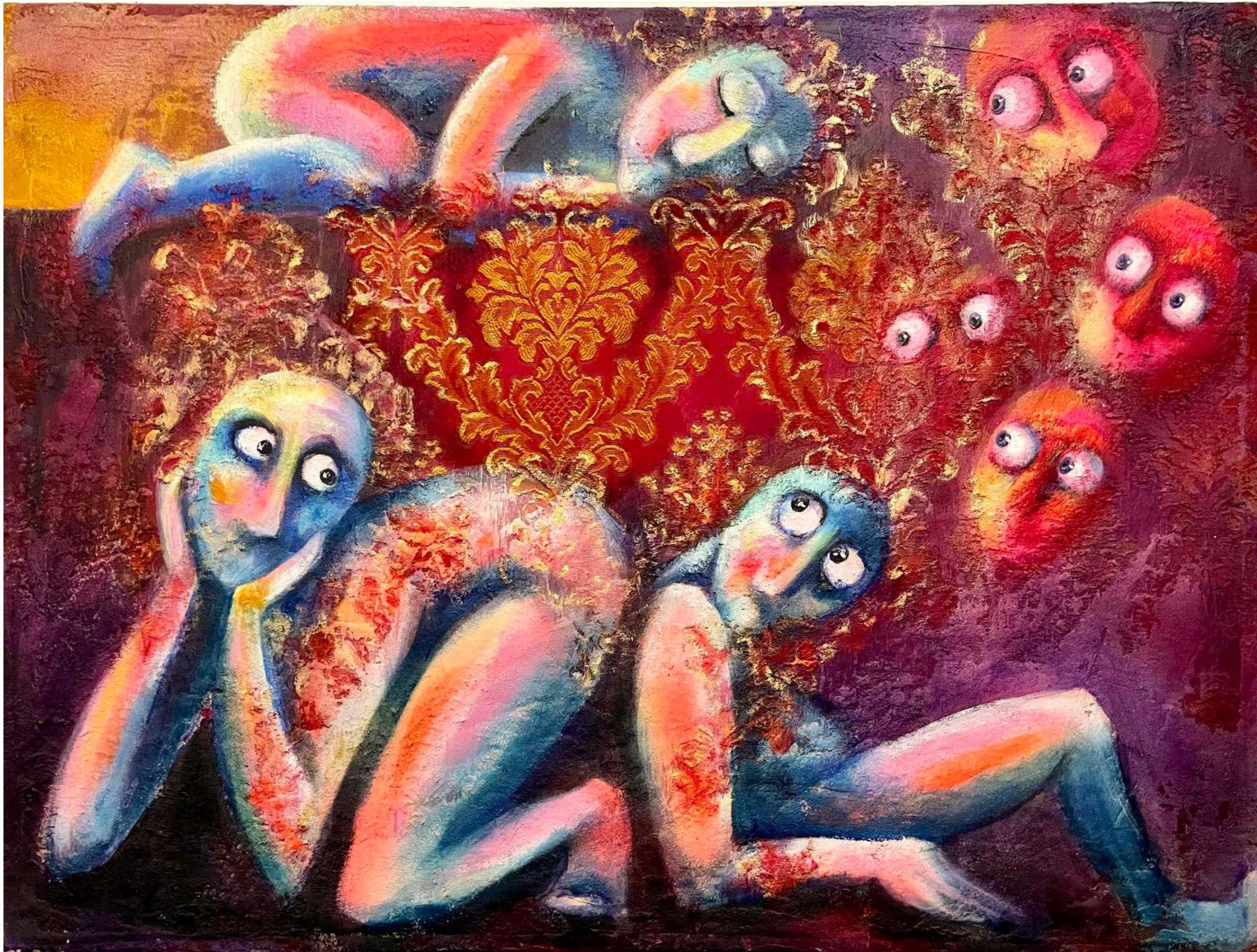
SHADOWS OF SLUMBER:
THE NAP
Acryl und Öl auf Leinwand
50 x 60 x 7,5 cm, 2024



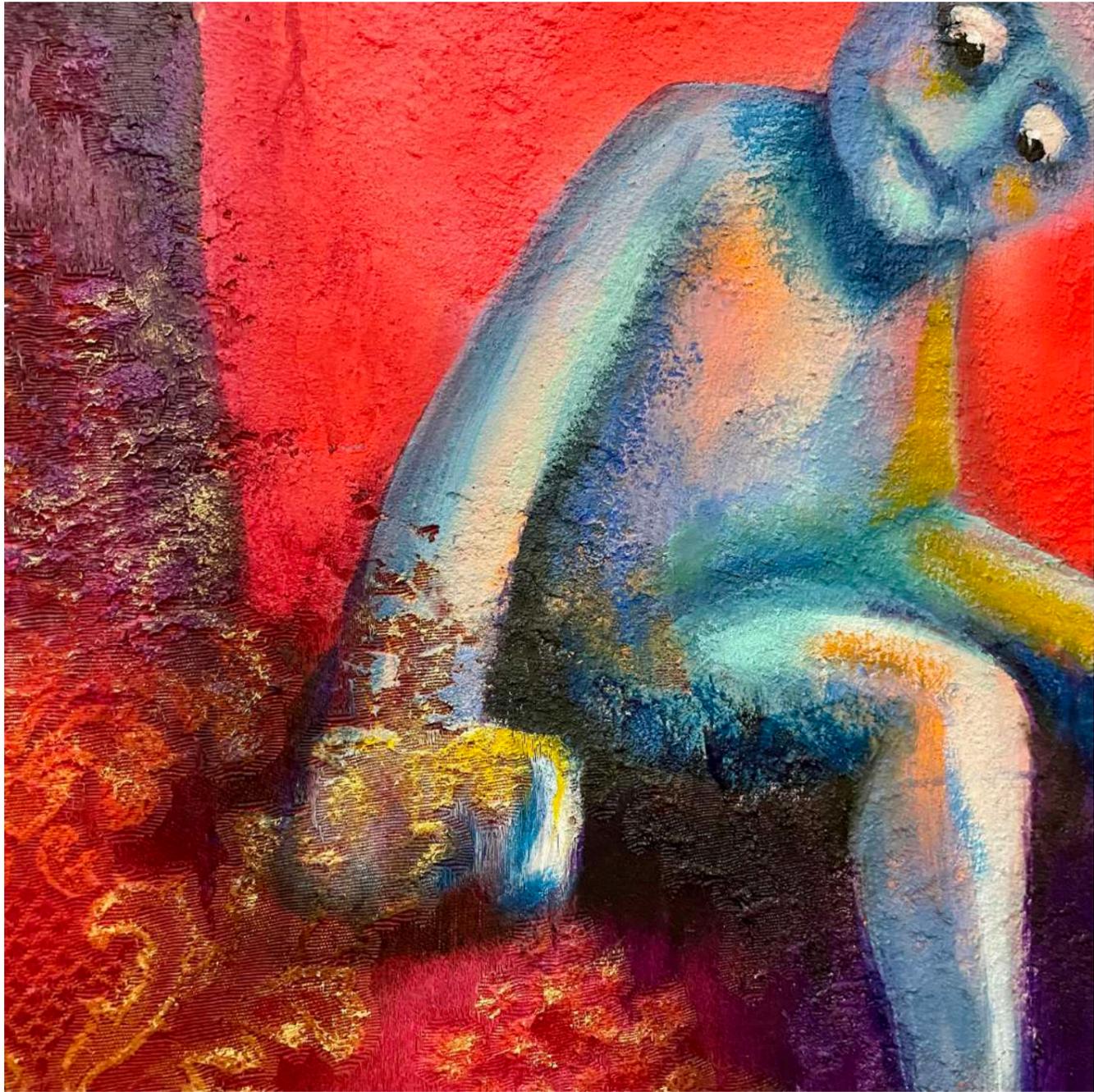
Detailansichten
SHADOWS OF SLUMBER



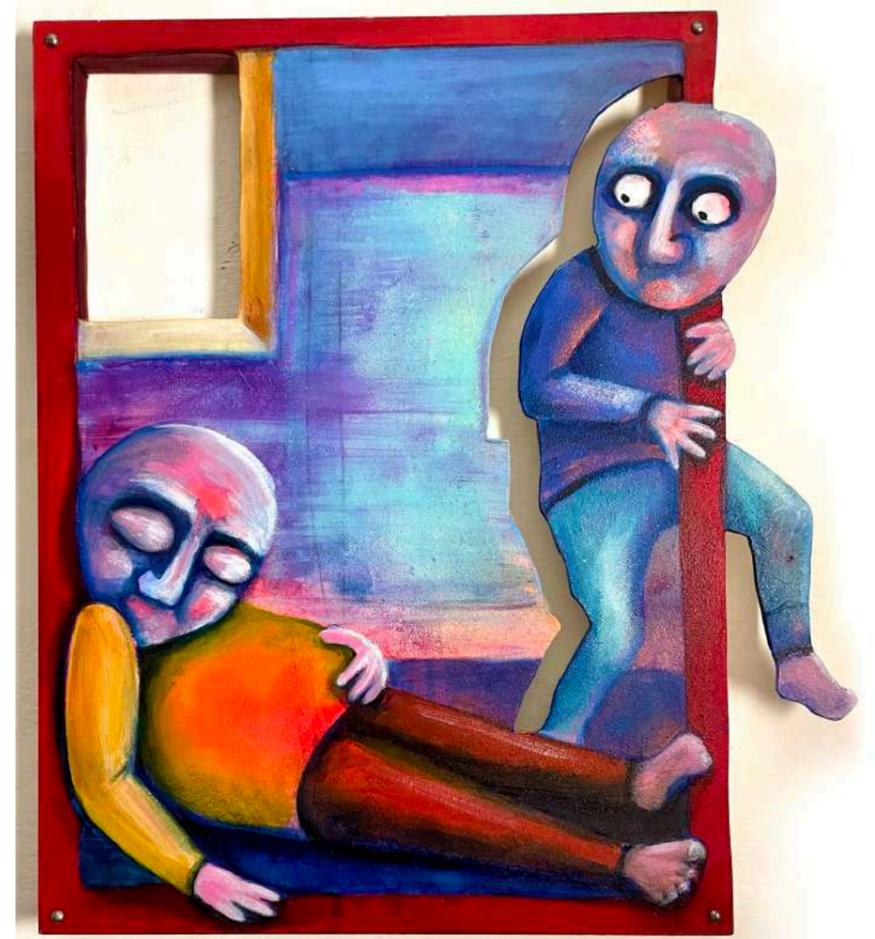
WHERE WISHES LINGER
Mixed Media auf Vintage Brokat Vorhang
90,5 x 68,5 cm, 2024



DREAMING IN BROCADE
Mixed Media auf Vintage Brokat Vorhang
90,5 x 68,5 cm, 2024



WHERE WISHES LINGER und DREAMING IN BROCADE sind Arbeiten auf Vintage Brokat-Vorhängen, die teilweise mit Fliesenkleber überstrichen und danach mit Acrylfarbe bemalt wurden.



WHEN SUDDENLY YOU REALIZE:
The Moment it Clicks / The Edge of Knowing / Choosing the Unknown
Mixed Media auf MDF Platte
30 x 45 cm, 2025

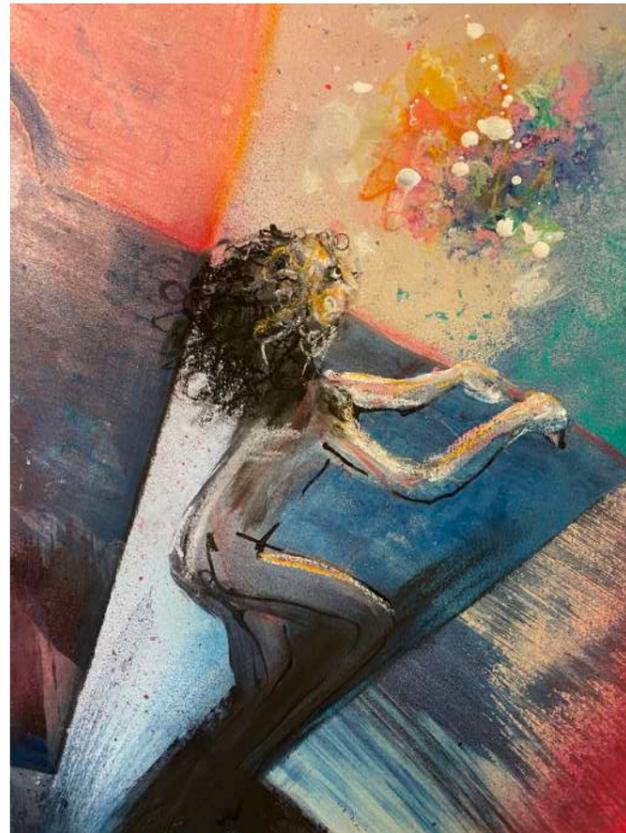
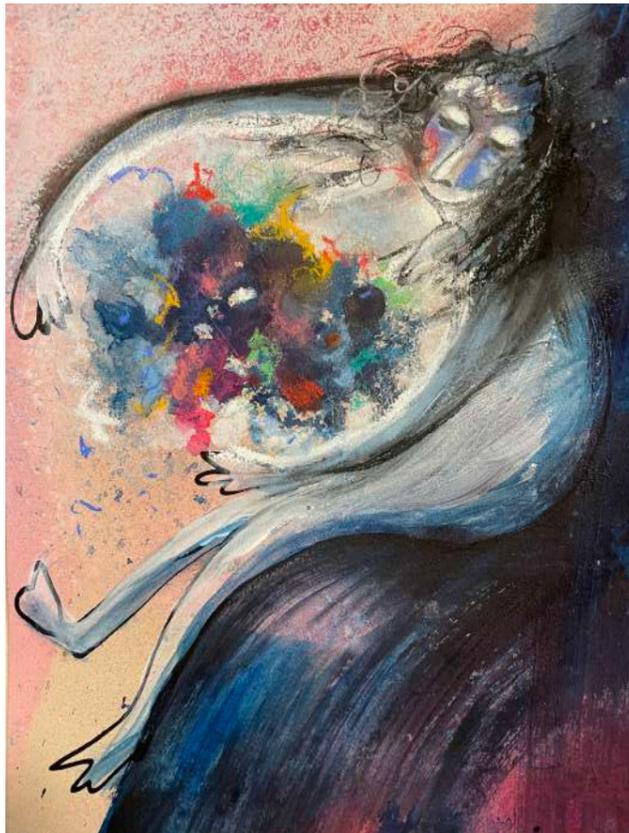
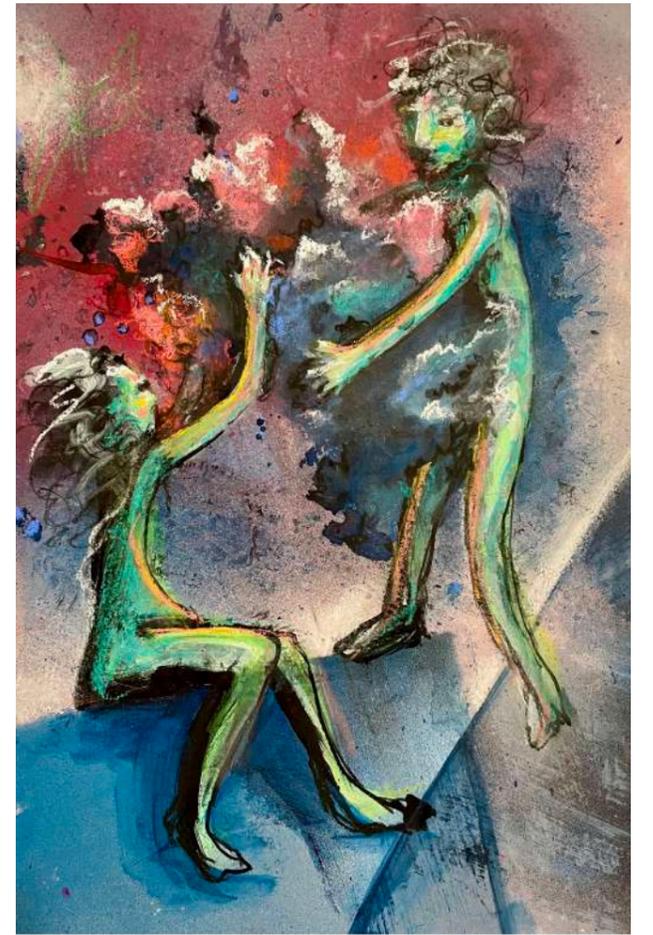
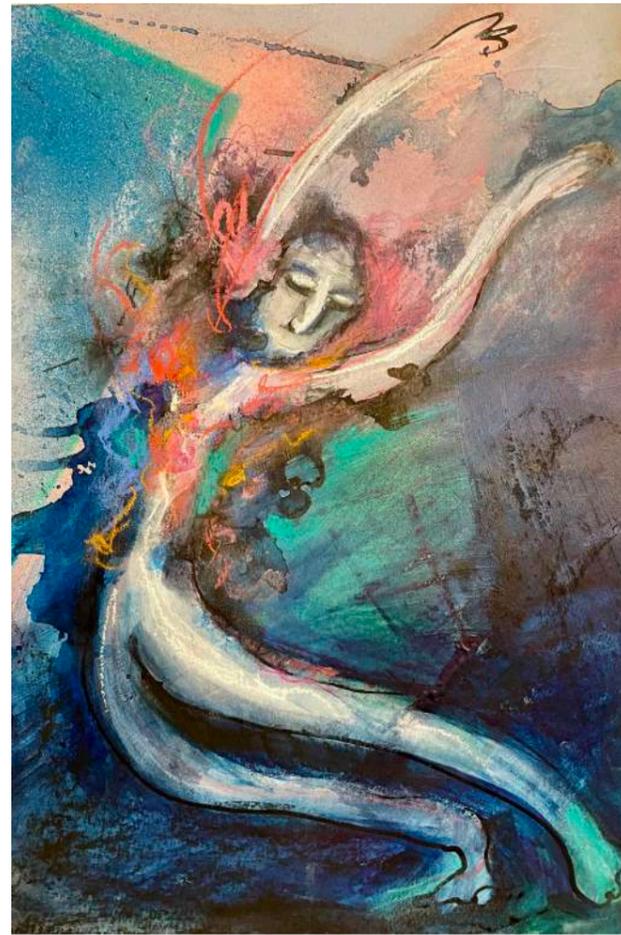
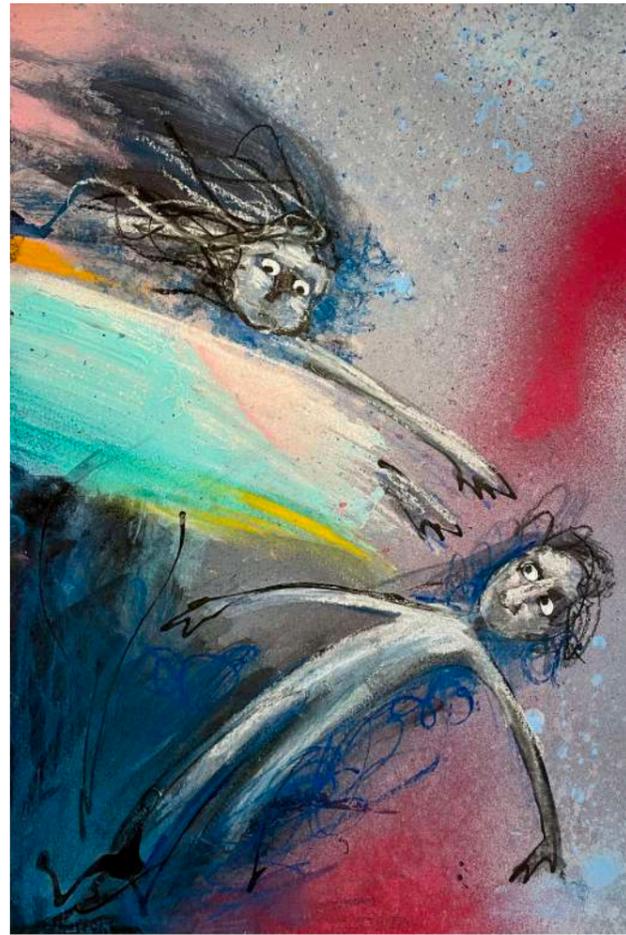
WERKGRUPPE *LAYERED REALITY*

(REALITÄTS-SCHICHTEN)

Die Grenzen zwischen Sichtbarem und Unsichtbarem, Greifbarem und Erdachtem sind fließend. Schwellen zwischen Wachen und Träumen, Vergangenheit und Zukunft, Begrenzung und Möglichkeit offenbaren sich. Mit vielschichtigen, surreal anmutenden Kompositionen und wechselnden Perspektiven lädt die Serie dazu ein, über die gegenwärtige Realität hinauszutreten und in Welten einzutauchen, die uns durch Vorstellungskraft, Erinnerung und Wandel stets unsichtbar umgeben und beeinflussen.

„Frech und frei - Grenzenlos!
Explosion und implosion- Farben!
Kreative Prozesse im entstehen“

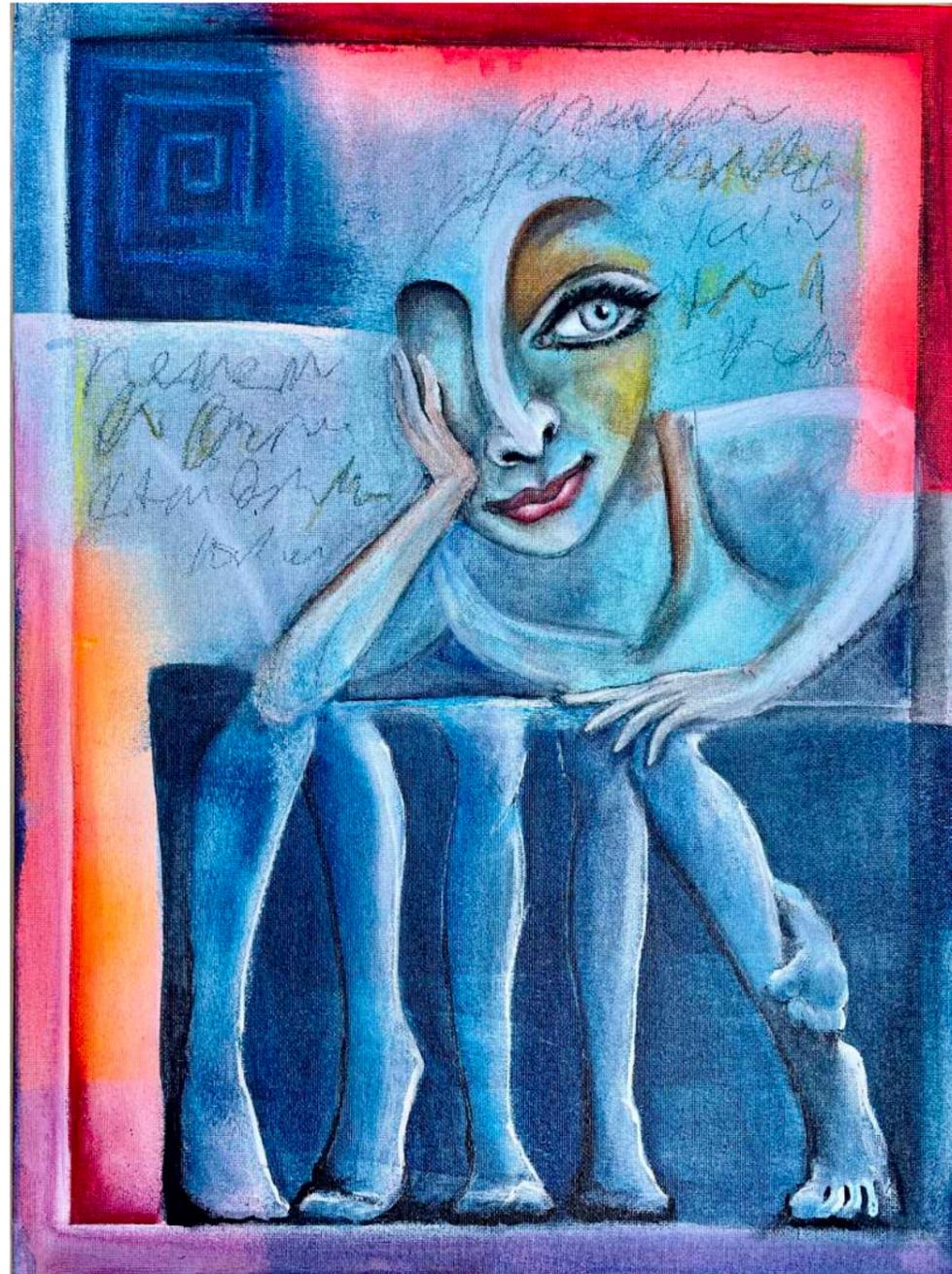
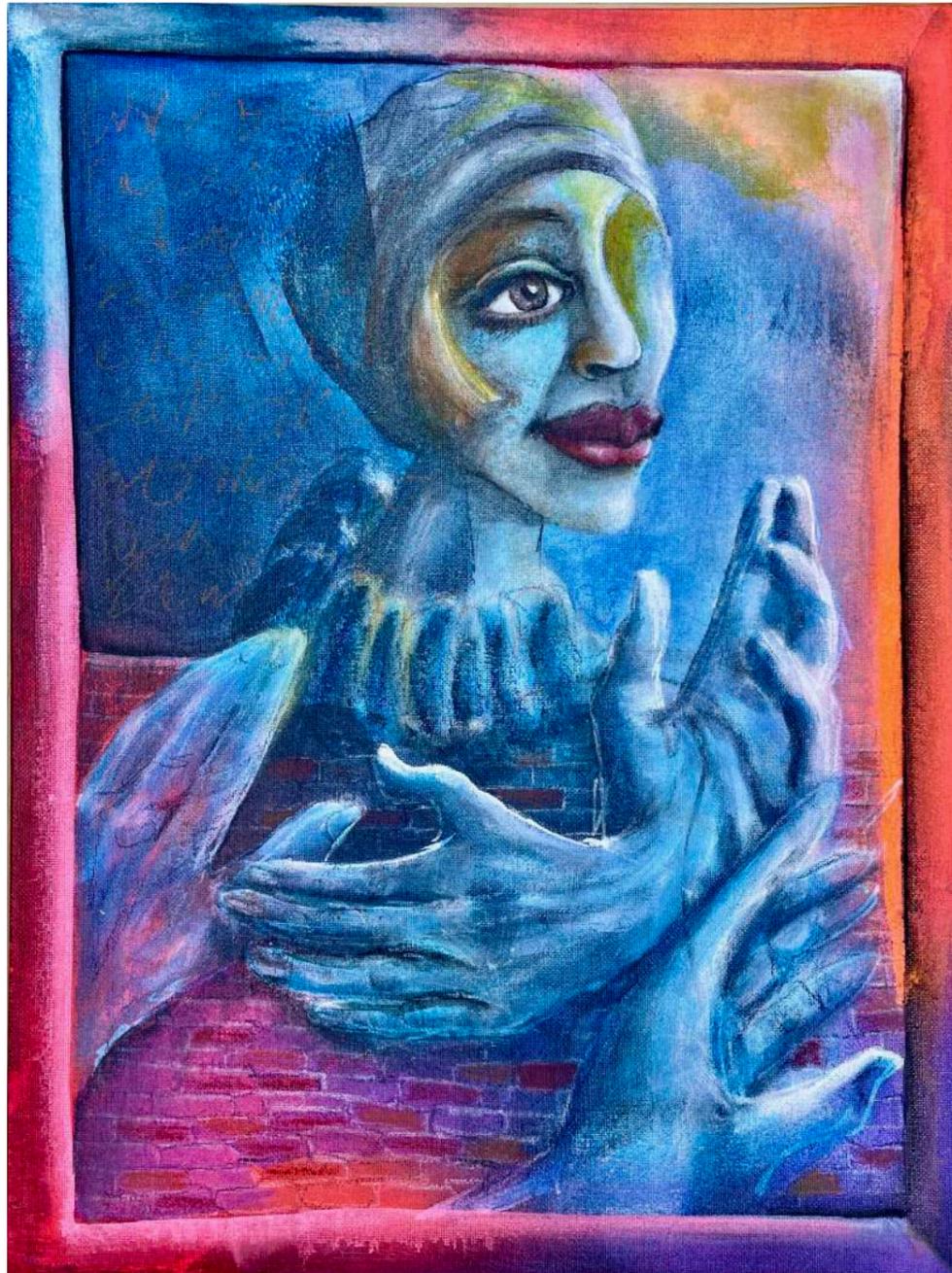
- Ruth Brauer-Kvam



FRAGMENTS OF A STORY
Mixed Media auf Papier
Je 30 x 40 cm, 2024



PRESENT IN ABSENCE
Mixed Media auf Vintage Brokat
81 x 81 cm, 2025



KEEPING FOCUS / SOON
Mischtechnik auf Malplatte
je 30 x 40 cm, 2025



LOST CITY FOUND
Mixed Media auf Papier
55 x 75 cm, 2024



HERON HEROES
Mixed Media auf Papier
55 x 75 cm, 2024



STEPPING THROUGH
Mixed Media auf Leinwand
70 x 50 cm, 2025



AFTER THE SHIFT
Mixed Media auf Leinwand
70 x 50 cm, 2025

ARTIST STATEMENT

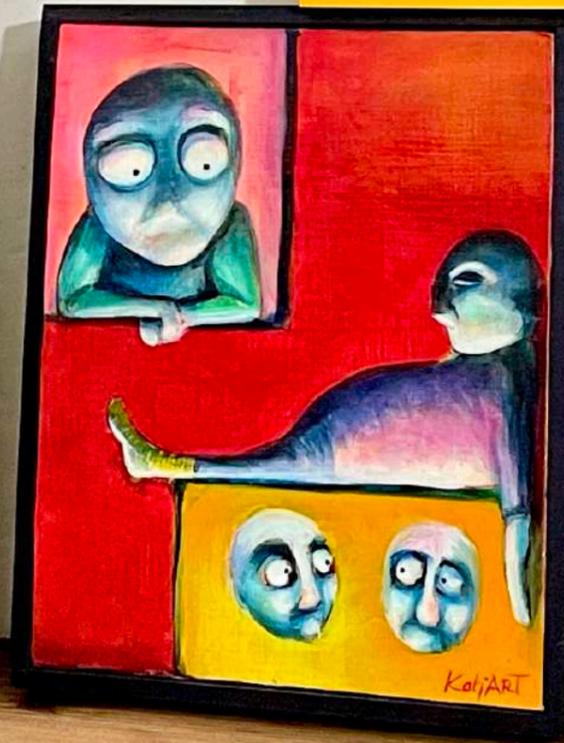
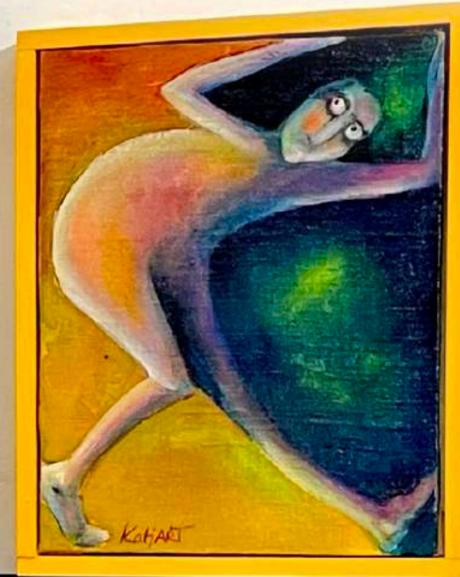
LEBEN ERLEBEN

Katja Reichert, geboren in Zürich, ist eine multidisziplinäre Künstlerin, die mit dem ursprünglichen Gedanken, Bühnenbildnerin zu werden, auf der Bühne landete. Sie studierte in New York und verbrachte 30 Jahre als erfolgreiche Darstellerin hauptsächlich im deutschsprachigen Raum.

Mit den Jahren und besonders während der Pandemie verlagerte sich ihr Fokus zurück zur bildenden Kunst, wo sie nun ihre eigenen Geschichten erzählt— gerade in einer Welt, die Frauen über 50 oft keine Stimme gibt. Dabei ist der Fokus ihrer Arbeit ähnlich wie der auf der Bühne: Der Mensch, das Zwischenmenschliche, das Leben selbst. Hauptthemen sind dabei persönliche Freiheit, das Ausbrechen oder Verharren in Schubladisierungen und Eingrenzungen, die unsichtbaren Energien, die uns unbewusst oder bewusst beeinflussen.

Ihre gemalten Figuren sind oft genderneutral und spiegeln eine Sehnsucht wider, die Trennungen und Labels zu überwinden, die uns fragmentieren. Humor spielt dabei eine wichtige Rolle—ihre Bilder erscheinen oft spielerisch, fast kindlich, doch unter der Oberfläche verbirgt sich eine tiefere Auseinandersetzung mit dem Leben. Ihre Arbeit feiert die geteilte Energie des Daseins, wo Humor und Tragik, Individualität und Universalität in Harmonie koexistieren.

Ihre kräftigen Farben sind Ausdruck einer intensiven, ungefilterten Innenwelt. „Ich bin Gefühl pur in einer kopfgesteuerten Welt“, sagt Reichert. Ihre Kunst lädt dazu ein, sich wieder mit dem Menschsein zu verbinden, sich von vorgefertigten Schubladen zu lösen und die Schönheit wie auch die Hilflosigkeit der menschlichen Existenz zu umarmen.



KATJA REICHERT

0664 8663362
katja@katjart.eu

Geboren 07.01.1971 in Zürich

Office:

Brunnengasse 69/13
1160 Wien
A

Atelier:

Hauptstrasse 48
2641 Schottwien
A

AUSBILDUNGEN

- 2024 Milan Art Mastery Program - Kunstausbildung
Bildende Kunst / Malerei
- 2014-2018 Complete Vocal Institute, Copenhagen
Ausbildung zur Gesangslehrerin — Abschluss mit
Diplom
- 2020 - 2024 Weiterbildende Kurse für digitale Illustration (v.a.
Procreate), Animation, Pattern Design, sowie
Malerei (u.a. bei Illuskills)
- 1995-96 Weiterbildende Kurse in Schauspiel und Tanz:
School for Film and Television, NY Shakespeare
Academy, NY - summer academy Alvin Ailey
American Dance Center, NY Steps, NY
Improvisation (Amy Weinstein - privat, NY)
AMDA - American Musical and Dramatic
Academy, New York Ausbildung zur Sängerin/
Schauspielerin — Abschluss mit Diplom
- 1993-96 Freie Akademie für Musik, Tanz und bildende
Kunst, Bern Ausbildung in Musik, Tanz,
Bühnenbild
- 1991-93 Kindergarten, Primarschule und Gymnasium
(Matura Typus B mit Latein) in Zürich, Schweiz
- 1976-90

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

- Seit 2020 Freischaffende Künstlerin
- 2020 - 2024 Pattern designer bei Spoonflower
- 2021 - 22 Kinderbuchillustration (Buch erscheint 2026
im Wortweit Verlag, Wien)
- 2014-2025 Gesangsunterricht, Sprech- und
Stimmtraining für Schauspieler, Workshops
(Interpretation, Auftritt, Präsentation,
Audition-Praxis), privat
- 1996-2025 Engagements als Sängerin/Schauspielerin
im ganzen deutschsprachigen Raum;
Volkoper Wien, Oper Graz, Bregenzer
Festspiele, Wiener Festspiele,
Raimundtheater Wien, Theater Baden bei
Wien, Gärtnerplatztheater München,
Komische Oper Berlin, Deutsche Oper am
Rhein Duisburg/Düsseldorf, Alte Oper
Frankfurt, Staatstheater Mainz, Stadttheater
Bern u.v.a. (Details auf Anfrage)
- 2014-2018 Gesangs- und Sprechlehrerin —
Musicalakademie Fohnsdorf, inkl.
Einstudierung der Abschlussvorstellungen
- 1995-97 Diverse Schauspiel- und Gesangs-
Engagements in New York (Details auf
Anfrage)

LETZTE & KOMMENDE AUSSTELLUNGEN

- 18. Oktober 2025: TDOA, Gruppenausstellung
im Gründerzentrum Riz-Up Ternitz
- 4. Oktober 2025: Lange Nacht der Museen,
Lebensbogen in Grünbach am Schneeberg
- 20. - 24. August 2025: Swiss Art Expo Zürich
- März 2025: Atelier Herschberger: Innen-
Aussenwelten
- Oktober 2024: TDOA: Tage der offenen
Ateliers, NÖE
- Oktober 2024: Gruppenausstellung Eröffnung
TDOA im Landtagssaal St. Pölten